**Аннотация на рабочую программу по изобразительному искусству 2 класс**

Рабочая программа учебного предмета «Изобразительное искусство» составлена на основе авторской программы М. Ю. Рау, - М., «Просвещение» 2011, под ред. к. психологических наук, профессора Бгажноковой И.М. (с учетом особенностей психофизического развития и возможностей обучающихся с умственной отсталостью).

При составлении рабочей программы использовались следующие нормативно-правовые документы:

* Адаптированная основная общеобразовательная программа образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) КГБОУ «Норильская общеобразовательная школа-интернат».
* М. Ю. Рау «Изобразительное искусство», - М., «Просвещение» 2011, под ред. к. психологических наук, профессора Бгажноковой И.М. (с учетом особенностей психофизического развития и возможностей обучающихся с умственной отсталостью).

**Целью** программы является осуществление комплексного подхода в формировании жизненных компетенций учащихся через практическое усвоение приёмов работы с разными художественными материалами и в разных видах изобразительной деятельности, воспитание эстетического отношения к окружающей действительности с актуализацией жизненного опыта ребенка, развитие его коммуникативных навыков.

 **Основные задачи** обучения школьников с нарушением интеллекта изобразительному искусству:

* формирование положительного эмоционального отношения к изобразительной деятельности; накопление впечатлений и формирование интереса к доступным видам изобразительного искусства;
* формирование простейших эстетических ориентиров (красиво - не красиво) в практической жизни и их использование в организации обыденной жизни и праздника;
* освоение доступных средств изобразительной деятельности: лепка, рисование, аппликация;
* осуществление сенсорного воспитания школьников, совершенствование мелкой моторики, зрительно-двигательной координации, координации движений обеих рук;
* формирование умения соотносить получаемые изображения с реальными объектами, явлениями, событиями;
* воспитание адекватного отношения к результатам собственной деятельности и деятельности других, формирование основ самооценки.

развитие речи обучающихся, организующей и направляющей их умственную и практическую деятельность, функцию общения;

**Тематическое планирование**

|  |  |
| --- | --- |
| Раздел программы | Кол-во часов |
| Подготовительный период обучения | 2 |
| Обучение композиционной деятельности | 27 |
| Развитие у учащихся умений воспринимать и изображать форму предметов, пропорции, конструкцию | 35 |
| Развитие у учащихся восприятия цвета предметов и формирование умений передавать его в живописи | 36 |
| Обучение восприятию произведений искусства | На 3-х уроках |

**Основные требования к знаниям и умениям освоения учебного предмета.**

**Учащиеся должны уметь:**

* рисовать простым карандашом волнистые, ломаные, прямые линии в разных направлениях (вертикальные, горизонтальные, наклонные);
* рисовать предметы простой формы (с помощью опорных точек, по шаблону, от руки)
* изображать фигуру человека в лепке и в рисунке(под руководством учителя и самостоятельно);
* рисовать деревья сразу кистью или фломастером, передавая отличительные признаки , учитывая строение;
* изображать дома городского и деревенского типа;
* передавать основные смысловые связи в несложном рисунке на тему;
* выполнять в технике аппликации узоры в полосе, достигая ритма повторением и чередованием формы или цвета;
* следовать предложенному учителем порядку действий при складывании в аппликации, в лепке, рисовании.

**Учащиеся должны знать:**

* элементарные сведения о работе художника, ее особенностях;
* основные требования к композиции изображения на листе бумаги;
* некоторые характерные признаки деревьев разных пород (березы, ели, сосны);

**Аннотация на рабочую программу по изобразительному искусству 3 класс**

Рабочая программа учебного предмета «Изобразительное искусство» составлена на основе авторской программы М. Ю. Рау, - М., «Просвещение» 2011, под ред. к. психологических наук, профессора Бгажноковой И.М. (с учетом особенностей психофизического развития и возможностей обучающихся с умственной отсталостью).

При составлении рабочей программы использовались следующие нормативно-правовые документы:

* Адаптированная основная общеобразовательная программа образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) КГБОУ «Норильская общеобразовательная школа-интернат».
* М. Ю. Рау «Изобразительное искусство», - М., «Просвещение» 2011, под ред. к. психологических наук, профессора Бгажноковой И.М. (с учетом особенностей психофизического развития и возможностей обучающихся с умственной отсталостью).

**Целью** программы является осуществление комплексного подхода в формировании жизненных компетенций учащихся через практическое усвоение приёмов работы с разными художественными материалами и в разных видах изобразительной деятельности, воспитание эстетического отношения к окружающей действительности с актуализацией жизненного опыта ребенка, развитие его коммуникативных навыков.

 **Основные задачи** обучения школьников с нарушением интеллекта изобразительному искусству:

* формирование положительного эмоционального отношения к изобразительной деятельности; накопление впечатлений и формирование интереса к доступным видам изобразительного искусства;
* формирование простейших эстетических ориентиров (красиво - не красиво) в практической жизни и их использование в организации обыденной жизни и праздника;
* освоение доступных средств изобразительной деятельности: лепка, рисование, аппликация;
* осуществление сенсорного воспитания школьников, совершенствование мелкой моторики, зрительно-двигательной координации, координации движений обеих рук;
* формирование умения соотносить получаемые изображения с реальными объектами, явлениями, событиями;
* воспитание адекватного отношения к результатам собственной деятельности и деятельности других, формирование основ самооценки.
* развитие речи обучающихся, организующей и направляющей их умственную и практическую деятельность, функцию общения;

**Планирование по разделам**

|  |  |
| --- | --- |
| Раздел программы | Кол-во часов |
| Подготовительный период обучения | 2 |
| Обучение композиционной деятельности | 30 |
| Развитие у учащихся умений воспринимать и изображать форму предметов, пропорции, конструкцию | 33 |
| Развитие у учащихся восприятия цвета предметов и формирование умений передавать его в живописи | 33 |
| Обучение восприятию произведений искусства | На 3-х уроках |

**Основные требования к знаниям и умениям освоения учебного предмета учащихся 3 класса.**

**Учащиеся должны уметь:**

* сравнивать свой рисунок с изображаемым предметом;
* планировать деятельность при выполнении частей целой конструкции;
* находить правильное изображение предмета среди выполненных ошибочно; исправлять свой рисунок, пользуясь ластиком;
* достигать в узоре при составлении аппликации ритм повторением или чередованием формы и цвета его элементов;
* изображать элементы Городецкой росписи;
* соотносить форму предметов с геометрическими эталонами (На что похожа форма?)
* владеть приемами осветления света (разбавлением краски водой или добавлением белил);
* рассказывать, что изображено на картине , перечислять характерные признаки изображенного времени года

**Учащиеся должны знать:**

* части конструкции изображаемого предмета (строение предметов): части дерева, дома, человека;
* названия некоторых народных и национальных промыслов, изготавливающих игрушки: Дымково, Городец и др.
* прием передачи глубины пространства: загораживание одних предметов другими, зрительное уменьшение их по сравнению с расположенными вблизи;
* о существующем в природе явлении осевой симметрии.