**Аннотация на рабочую программу по изобразительному искусству 1 класс**

Рабочая программа учебного предмета «Изобразительное искусство» составлена на основе авторской программы М. Ю. Рау, - М., «Просвещение» 2011, под ред. к. психологических наук, профессора Бгажноковой И.М. (с учетом особенностей психофизического развития и возможностей обучающихся с умственной отсталостью).

При составлении рабочей программы использовались следующие нормативно-правовые документы:

* Адаптированная основная общеобразовательная программа образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) КГБОУ «Норильская общеобразовательная школа-интернат».
* М. Ю. Рау «Изобразительное искусство», - М., «Просвещение» 2011, под ред. к. психологических наук, профессора Бгажноковой И.М. (с учетом особенностей психофизического развития и возможностей обучающихся с умственной отсталостью).

**Целью** программы является осуществление комплексного подхода в формировании жизненных компетенций учащихся через практическое усвоение приёмов работы с разными художественными материалами и в разных видах изобразительной деятельности, воспитание эстетического отношения к окружающей действительности с актуализацией жизненного опыта ребенка, развитие его коммуникативных навыков.

Для достижения поставленной цели на уроках изобразительного искусства решаются **следующие задачи:**

* Формировать навыки и приемы работы в разных видах изобразительной деятельности (рисование, лепка, аппликация);
* Формировать у обучающихся зрительно-графические умения и навыки; формировать интерес к изобразительным техникам и приёмам с использованием различных материалов, инструментов и приспособлений, в том числе и работе в нетрадиционных техниках;
* Учить находить в изображаемом существенные признаки, устанавливать сходство и различие; ориентироваться на плоскости листа бумаги (слева,справа, верх, низ, середина; последовательно выполнять рисунок);
* Корригировать недостатки познавательной деятельности школьников с нарушением интеллекта путем систематического и целенаправленного развития у них правильного восприятия формы, конструкции,величины, цвета предметов,их положения в пространстве;
* Развивать мелкую моторику рук; правильное удержание карандаша и кисточки, формировать навыки произвольной регуляции нажима и темпа движения (его замедления и ускорения), прекращения движения в нужной точке; сохранение направления движения.
* Знакомить учащихся с отдельными произведениями декоративно-прикладного и народного искусства, воспитывать эмоционально – эстетическое отношение к ним;
* Развивать речь учащихся и обогащать словарный запас за счет введения новых слов, обозначающих художественные материалы, их свойства и качества; изобразительных средств (точка, линия, контур, штриховка и т.д.);
* Обогащать, уточнять и закреплять представления о предметах и явлениях окружающего мира;
* Воспитывать интерес к изобразительной деятельности, эстетические чувства и понимание красоты окружающего мира;
* Воспитывать адекватное отношение к результатам собственной деятельности и деятельности других, формировать основы самооценки.

**Учебно-тематический план.**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| *№* | *Наименование раздела* | *Количество часов* |
| 1. | Подготовительный период. | 2 |
| 2. | Обучение композиционной деятельности. | 9 |
| 3. | Развитие у учащихся умений воспринимать и изображать форму предметов, пропорции, конструкцию. | 13 |
| 4. | Развитие у учащихся восприятия цвета предметов и формирование умений передавать его в живописи. | 9 |
| 5. | Обучение восприятию произведений искусства. | на 3-х уроках по 7 минут |
| Всего: | 33 |

**Требования к результатам освоения учебного материала «Изобразительное искусство» в 1 классе**

**Личностные результаты:**

* формировать навыки работы с материалами и инструментами (карандаш, краски, кисточка, тампоны и трафареты);
* формировать представления о ЗОЖ, элементарные гигиенические навыки, охранительные режимные моменты (пальчиковая гимнастика, гимнастика для глаз, физминутки);
* проявлять интерес к изобразительному искусству;
* развивать воображение, желание и умение подходить к своей деятельности творчески;
* развивать способности к эмоционально ценностному отношению к искусству и окружающему миру.

**Регулятивные БУД**

* учить понимать учебную задачу;
* организовывать свое рабочее место под руководством учителя;
* определять план выполнения задания на уроках изобразительного искусства под руководством учителя;
* использовать в своей деятельности простейшие инструменты;
* проверять работу, сверяясь с образцом.

**Коммуникативные БУД:**

* участвовать в обсуждении содержания художественных произведений;
* выражать свое отношение к произведению изобразительного искусства в высказываниях (красиво, некрасиво, нарядный, верно, неверно, такой, не такой);
* оформлять свои мысли в устной речи;
* соблюдать простейшие формы речевого этикета: здороваться, прощаться, благодарить;
* слушать и понимать речь других;
* уметь работать в паре;
* умение отвечать на вопросы различного характера.

**Познавательные БУД:**

* Ориентироваться на плоскости листа бумаги, в пространстве под руководством учителя
* Уметь слушать и отвечать на простые вопросы учителя
* Уметь называть, характеризовать предметы по их основным свойствам (цвету, форме, размеру, материалу); находить общее и различие с помощью учителя
* Группировать предметы на основе существенных признаков (1-2) с помощью учителя
* Формировать приемы работы различными графическими материалами
* Наблюдать за природой и природными явлениями
* Создавать элементарные композиции на заданную тему на плоскости

**Аннотация на рабочую программу по изобразительному искусству 2 класс**

Рабочая программа учебного предмета «Изобразительное искусство» составлена на основе авторской программы И.А.Грошенков, - М., «Просвещение» 1999.

При составлении рабочей программы использовались следующие нормативно-правовые документы:

* Адаптированная основная общеобразовательная программа образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) КГБОУ «Норильская общеобразовательная школа-интернат».
* Программа «Изобразительное искусство. 1-4 классы» автор И.А.Грошенков (Сб.: Программы подготовительного и 1-4 классов коррекционных образовательных учреждений VIII вида. М.: Просвещение, 1999.).

**Цель программы:** коррекционно-развивающее воздействие на интеллектуальную, эмоциональную и двигательную сферы, воспитание у обучающихся положительных навыков и привычек средствами изобразительной деятельности.

З**адачи программы:**

* формирование положительного эмоционального отношения к изобразительной деятельности; развитие интереса к деятельности и её результатам;
* осуществление сенсорного воспитания школьников, совершенствование мелкой моторики, зрительно-двигательной координации, координации движений обеих рук;
* овладение обучающимися простейшими умениями, навыками, способами художественной деятельности;
* формирование умения соотносить получаемые изображения с реальными объектами, явлениями, событиями;
* воспитание адекватного отношения к результатам собственной деятельности и деятельности других, формирование основ самооценки.

**Учебно-тематический план во 2 «А» классе**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  **Раздел** | **Кол-во****часов** | **В том числе:** |
| **Практические работы** | **Уроки контроля (обобщающие уроки)** |
| **Раздел 1. Декоративное рисование** | **15** | **14** | **1** |
| **Раздел 2. Рисование с натуры** | **12** | **11** | **1** |
| **Раздел 3. Тематическое рисование** | **6** | **6** | **-** |
| **Раздел №4.**  **Беседы об изобразительном искусстве** | **на 4уроках** | **-** | **-** |
| **Всего:** | **33** | **31** | **2** |

Количество учебных часов во 2 а классе - 33 ч. в год (1 час в неделю).

**Требования к уровню усвоения учебного предмета**

В результате изучения изобразительного искусства ученик 2 класса к концу учебного года должен

**знать/понимать:**

* о деятельности художника (что может изобразить художник – предметы, людей, события; с помощью каких материалов изображает художник – бумага, холст, картон, карандаш, кисть, краски и пр.);
* виды изобразительной деятельности, способы изображения предметов, явлений окружающей действительности;
* **уметь:**
* свободно, без напряжения проводить от руки линии в нужных направлениях, не поворачивая при этом лист бумаги;
* ориентироваться на плоскости листа бумаги и в готовой геометрической форме в соответствии с инструкцией учителя;
* использовать данные учителем ориентиры (опорные точки) и в соответствии с ними размещать изображение на листе бумаги;
* закрашивать рисунок цветными карандашами, соблюдая контуры изображения, направления штрихов и равномерный характер нажима на карандаш;
* рисовать от руки предметы округлой, прямоугольной и треугольной формы;
* понимать принцип повторения или чередования элементов в узоре; (по форме и цвету);
* различать и знать названия цветов;
* узнавать в иллюстрациях персонажей народных сказок, проявлять эмоционально-эстетическое отношение к ним.

**Аннотация на рабочую программу по изобразительному искусству 3 класс**

Рабочая программа учебного предмета «Изобразительное искусство» составлена на основе авторской программы И.А.Грошенков, - М., «Просвещение» 1999.

При составлении рабочей программы использовались следующие нормативно-правовые документы:

* Адаптированная основная общеобразовательная программа образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) КГБОУ «Норильская общеобразовательная школа-интернат».
* Программа «Изобразительное искусство. 1-4 классы» автор И.А.Грошенков (Сб.: Программы подготовительного и 1-4 классов коррекционных образовательных учреждений VIII вида. М.: Просвещение, 1999.).

**Цель программы:** коррекционно-развивающее воздействие на интеллектуальную, эмоциональную и двигательную сферы, воспитание у обучающихся положительных навыков и привычек средствами изобразительной деятельности.

З**адачи программы:**

* формирование положительного эмоционального отношения к изобразительной деятельности; развитие интереса к деятельности и её результатам;
* освоение первичных знаний о мире пластических искусств: изобразительном, декоративно-прикладном; о формах их бытования в повседневном окружении ребёнка;
* совершенствование мелкой моторики, зрительно-двигательной координации, координации движений обеих рук;
* овладение учащимися умениями, навыками, способами художественной деятельности;
* формирование умения соотносить получаемые изображения с реальными объектами, явлениями, событиями;
* воспитание адекватного отношения к результатам собственной деятельности и деятельности других, формирование основ самооценки.

**Учебно-тематический план**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  **Раздел** | **Кол-во****часов** | **В том числе:** |
| **Практические работы** | **Уроки контроля (обобщающие уроки)** |
| **Раздел 1. Декоративное рисование** | **12** | **11** | **1** |
| **Раздел 2. Рисование с натуры** |  **13** | **12** | **1** |
| **Раздел 3. Тематическое рисование** | **7** | **6** | **1** |
| **Раздел №4.**  **Беседы об изобразительном искусстве** | **на 6 уроках** | **-** | **-** |
| **Всего:** | **32** | **30** | **3** |

Количество учебных часов в 3 кл. - 32 ч. в год (1 час в неделю).

В результате изучения изобразительного искусства ученик 3 класса к концу учебного года должен **уметь:**

* правильно располагать лист бумаги (по вертикали или горизонтали) в зависимости от пространственного расположения изображаемого;
* самостоятельно размещать изображение отдельно взятого предмета посередине листа бумаги;
* правильно распределять величину изображения в зависимости от размера листа бумаги;
* делить лист на глаз на две и четыре равные части;
* анализировать строение предмета с помощью учителя;
* изображать от руки предметы разной формы, передавая их характерные особенности;
* рисовать узоры из геометрических и растительных форм в полосе и квадрате;
* на рисунках на темы изображать основания более близких предметов ниже, дальних предметов – выше; изображать близкие предметы крупнее дальних, хотя и равных по величине;
* узнавать и различать в иллюстрациях книг и в репродукциях художественных картин характерные признаки времён года, передаваемые средствами изобразительного искусства;
* анализировать свой рисунок с помощью учителя, отмечать в работе достоинства и недостатки.

**Аннотация на рабочую программу по изобразительному искусству 4 класс**

Рабочая программа учебного предмета «Изобразительное искусство» составлена на основе авторской программы И.А.Грошенков, - М., «Просвещение» 1999.

При составлении рабочей программы использовались следующие нормативно-правовые документы:

* Адаптированная основная общеобразовательная программа образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) КГБОУ «Норильская общеобразовательная школа-интернат».
* Программа «Изобразительное искусство. 1-4 классы» автор И.А.Грошенков (Сб.: Программы подготовительного и 1-4 классов коррекционных образовательных учреждений VIII вида. М.: Просвещение, 1999.).

**Цель программы:** коррекционно-развивающее воздействие на интеллектуальную, эмоциональную и двигательную сферы, воспитание у обучающихся положительных навыков и привычек средствами изобразительной деятельности.

З**адачи программы:**

* формирование положительного эмоционального отношения к изобразительной деятельности; развитие интереса к деятельности и её результатам;
* освоение первичных знаний о мире пластических искусств: изобразительном, декоративно-прикладном, архитектуре; о формах их бытования в повседневном окружении ребёнка;
* совершенствование мелкой моторики, зрительно-двигательной координации, координации движений обеих рук;
* овладение учащимися умениями, навыками, способами художественной деятельности;
* формирование умения соотносить получаемые изображения с реальными объектами, явлениями, событиями;
* воспитание адекватного отношения к результатам собственной деятельности и деятельности других, формирование основ самооценки.

**Учебно-тематический план**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  **Раздел** | **Кол-во****часов** | **В том числе:** |
| **Практические работы** | **Уроки контроля (обобщающие уроки)** |
| **Раздел 1. Декоративное рисование** | **11** | **10** | **1** |
| **Раздел 2. Рисование с натуры** |  **14** | **13** | **1** |
| **Раздел 3. Тематическое рисование** | **8** | **7** | **1** |
| **Раздел №4.**  **Беседы об изобразительном искусстве** | **на 8 уроках** | **-** | **-** |
| **Всего:** | **33** | **30** | **3** |

Количество учебных часов в 4 классе - 33 ч. в год (1 час в неделю).

**Требования к уровню усвоения учебного предмета**

В результате изучения изобразительного искусства ученик 4 класса к концу учебного года должен **уметь:**

* правильно определять величину изображения в зависимости от размера листа бумаги;
* передавать в рисунке форму прямоугольных, цилиндрических, конических предметов в несложном пространственном положении;
* использовать осевые линии при построении рисунка симметричной формы;
* передавать объёмную форму предметов элементарной светотенью, пользуясь различной штриховкой (косой, по форме);
* подбирать и передавать в рисунке цвета изображаемых предметов (цветной карандаш, гуашь);
* пользоваться гуашевыми красками при рисовании орнаментов (узоров);
* анализировать свой рисунок и рисунок товарища (по отдельным вопросам учителя);
* употреблять в речи слова, обозначающие пространственные признаки и пространственные отношения предметов;
* рассказывать о содержании и особенностях рассматриваемого произведения изобразительного искусства;

**Аннотация на рабочую программу по изобразительному искусству 5 класс**

Рабочая программа учебного предмета «Изобразительное искусство» составлена на основе авторской программы И.А.Грошенков, - М., «Просвещение» 1999.

При составлении рабочей программы использовались следующие нормативно-правовые документы:

1. Адаптированная основная общеобразовательная программа образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) КГБОУ «Норильская общеобразовательная школа-интернат».
2. Программа «Изобразительное искусство. 5-7 классы» автор И.А.Грошенков (Сб.: Программы специальных (коррекционных) общеобразовательных учреждений VIII вида. 5-9 классы. М.: Владос, 2000.).

**Цель программы:** коррекционно-развивающее воздействие на интеллектуальную, эмоциональную и двигательную сферы, формирование личности ребёнка c ограниченными возможностями здоровья, воспитание у него положительных навыков и привычек.

 З**адачи программы:**

* коррекции недостатков развития познавательной деятельности учащихся путем систематического и целенаправленного воспитания и совершенствования у них правильного восприятия формы, строе­ния, величины, цвета предметов, их положения в пространстве, уме­ния находить в изображаемом существенные признаки, устанавли­вать сходство и различие между предметами:
* развитие у учащихся аналитико-синтетической деятельности, деятельности сравнения, обобщения; совершенствование умения ориентироваться в задании, планировании работы, последователь­ном выполнении рисунка;
* улучшение зрительно-двигательной координации путем исполь­зования вариативных и многократно повторяющихся действий с применением разнообразного изобразительного материала;
* формирование элементарных знаний основ реалистического рисунка; навыков рисования с натуры, по памяти, по представле­нию, декоративного рисования и умения применять их в учебной, трудовой и общественно полезной деятельности;
* развитие у учащихся эстетических чувств, умения видеть и по­нимать красивое, высказывать оценочные суждения о произведени­ях изобразительного искусства, воспитывать активное эмоциональ­но-эстетическое отношение к ним;
* ознакомление учащихся с лучшими произведениями изобрази­тельного, декоративно-прикладного и народного искусства, скуль­птуры, архитектуры, дизайна;
* расширение и уточнение словарного запаса детей за счет специ­альной лексики, совершенствование фразовой речи;
* развитие у школьников художественного вкуса, аккуратности. настойчивости и самостоятельности в работе; содействие нравствен­ному и трудовому воспитанию.

**Учебно-тематический план в 5 а классе**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  **Раздел** | **Кол-во****часов** | **В том числе:** |
| **Практические работы** | **Уроки контроля (обобщающие уроки)** |
| **Раздел 1. Декоративное рисование** | **20** | **19** | **1** |
| **Раздел 2. Рисование с натуры** | **29** | **28** | **1** |
| **Раздел 3. Тематическое рисование** |  **12** | **13** | **1** |
| **Раздел №4.**  **Беседы об изобразительном искусстве** |  **4** | **4** | **-** |
| **Всего:** |  **65** | **62** | **3** |

**Учебно-тематический план в 5 б классе**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  **Раздел** | **Кол-во****часов** | **В том числе:** |
| **Практические работы** | **Уроки контроля (обобщающие уроки)** |
| **Раздел 1. Декоративное рисование** | **22** | **21** | **1** |
| **Раздел 2. Рисование с натуры** | **28** | **27** | **1** |
| **Раздел 3. Тематическое рисование** | **13** | **12** | **1** |
| **Раздел №4.**  **Беседы об изобразительном искусстве** | **4** | **4** | **-** |
| **Всего:** | **63** | **63** | **3** |

Количество учебных часов в 5 а классе - 65 ч. в год, в 5 б – 63 ч. в год (2 часа в неделю

**Требования к уровню усвоения учебного предмета**

В результате изучения изобразительного искусства ученик 5 класса к концу учебного года должен **знать:**

* виды работ на уроках изобразительного искусства (рисование с натуры, декоративное рисование, рисование на тему);
* отличительные особенности произведений декоративно-прикладного искусства;

**уметь:**

* передавать в рисунке форму изображаемых предметов, их стро­ение и пропорции (отношение длины к ширине и частей к целому);
* определять предметы симметричной формы и рисовать их, при­меняя среднюю (осевую) линию как вспомогательную;
* составлять узоры из геометрических и растительных элементов в полосе, квадрате и круге, применяя осевые линии;
* передавать в рисунках на темы кажущиеся соотношения вели­чин предметов с учетом их положения в пространстве (под углом к учащимся, выше уровня зрения);
* ослаблять интенсивность цвета, прибавляя воду вкраску;
* пользоваться элементарными приемами работы с красками (ров­ная закраска, не выходящая за контуры изображения);
* самостоятельно анализировать свой рисунок и рисунки товари­щей; употреблять в речи слова, обозначающие пространственные отношения предметов и графических элементов.

**Аннотация на рабочую программу по изобразительному искусству 6 класс.**

Рабочая программа учебного предмета «Изобразительное искусство» составлена на основе авторской программы И.А.Грошенков, - М., «Просвещение» 1999.

При составлении рабочей программы использовались следующие нормативно-правовые документы:

1. Адаптированная основная общеобразовательная программа образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) КГБОУ «Норильская общеобразовательная школа-интернат».
2. Программа «Изобразительное искусство. 5-7 классы» автор И.А.Грошенков (Сб.: Программы специальных (коррекционных) общеобразовательных учреждений VIII вида. 5-9 классы. М.: Владос, 2000.).

**Цель программы:** коррекционно-развивающее воздействие на интеллектуальную, эмоциональную и двигательную сферы, формирование личности ребёнка c ограниченными возможностями здоровья, воспитание у него положительных навыков и привычек.

З**адачи программы:**

* коррекции недостатков развития познавательной деятельности учащихся путем систематического и целенаправленного воспитания и совершенствования у них правильного восприятия формы, строе­ния, величины, цвета предметов, их положения в пространстве, уме­ния находить в изображаемом существенные признаки, устанавли­вать сходство и различие между предметами:
* развитие у учащихся аналитико-синтетической деятельности, деятельности сравнения, обобщения; совершенствование умения ориентироваться в задании, планировании работы, последователь­ном выполнении рисунка;
* улучшение зрительно-двигательной координации путем исполь­зования вариативных и многократно повторяющихся действий с применением разнообразного изобразительного материала;
* формирование элементарных знаний основ реалистического рисунка; навыков рисования с натуры, по памяти, по представле­нию, декоративного рисования и умения применять их в учебной, трудовой и общественно полезной деятельности;
* развитие у учащихся эстетических чувств, умения видеть и по­нимать красивое, высказывать оценочные суждения о произведени­ях изобразительного искусства, воспитывать активное эмоциональ­но-эстетическое отношение к ним;
* ознакомление учащихся с лучшими произведениями изобрази­тельного, декоративно-прикладного и народного искусства, скуль­птуры, архитектуры, дизайна;
* расширение и уточнение словарного запаса детей за счет специ­альной лексики, совершенствование фразовой речи;
* развитие у школьников художественного вкуса, аккуратности. настойчивости и самостоятельности в работе; содействие нравствен­ному и трудовому воспитанию.

**Учебно-тематический план в 6 а классе**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  **Раздел** | **Кол-во****часов** | **В том числе:** |
| **Практические работы** | **Уроки контроля (обобщающие уроки)** |
| **Раздел 1. Декоративное рисование** | **10** | **9** | **1** |
| **Раздел 2. Рисование с натуры** | **13** | **12** | **1** |
| **Раздел 3. Тематическое рисование** | **6** | **5** | **1** |
| **Раздел №4.**  **Беседы об изобразительном искусстве** | **4** | **4** | **-** |
| **Всего:** | **33** | **30** | **3** |

**Учебно-тематический план в 6 б классе**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  **Раздел** | **Кол-во****часов** | **В том числе:** |
| **Практические работы** | **Уроки контроля (обобщающие уроки)** |
| **Раздел 1. Декоративное рисование** | **10** | **9** | **1** |
| **Раздел 2. Рисование с натуры** | **12** | **11** | **1** |
| **Раздел 3. Тематическое рисование** | **6** | **5** | **1** |
| **Раздел №4.**  **Беседы об изобразительном искусстве** | **5** | **5** | **-** |
| **Всего:** | **33** | **30** | **3** |

Количество учебных часов в 6 а классе - 34 ч. в год, в 6 б – 33 ч. в год (1 час в неделю).

**Требования к уровню усвоения учебного предмета**

В результате изучения изобразительного искусства ученик 6 класса к концу учебного года должен **знать:**

* виды работ на уроках изобразительного искусства (рисование с натуры, декоративное рисование, рисование на тему);
* отличительные признаки видов изобразительного искусства (живопись, скульптура, архитектура, декоративно-прикладное творчество)
* основные средства выразительности живописи (цвет, композиция, освещение);

**уметь:**

* пользоваться простейшими вспомогательными линиями для проверки правильности рисунка;
* подбирать цвета изображаемых предметов и передавать их объемную форму;
* уметь подбирать гармонические сочетания цветов в декоративном рисовании;
* передавать связное содержание и осуществлять пространственную композицию в рисунках на темы;
* сравнивать свой рисунок с изображаемым предметом и исправ­лять замеченные в рисунке ошибки;
* делать отчет о проделанной работе, используя при этом терми­ны, принятые в изобразительной деятельности;
* найти в картине главное, рассказать содержание картины, знать названия рассмотренных на уроках произведений изобразительно­го искусства, особенности изделий народных мастеров.

**Аннотация на рабочую программу по изобразительному искусству 7 класс**

Рабочая программа учебного предмета «Изобразительное искусство» составлена на основе авторской программы И.А.Грошенков, - М., «Просвещение» 1999.

При составлении рабочей программы использовались следующие нормативно-правовые документы:

1. Адаптированная основная общеобразовательная программа образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) КГБОУ «Норильская общеобразовательная школа-интернат».
2. Программа «Изобразительное искусство. 5-7 классы» автор И.А.Грошенков (Сб.: Программы специальных (коррекционных) общеобразовательных учреждений VIII вида. 5-9 классы. М.: Владос, 2000.).

**Цель программы:** коррекционно-развивающее воздействие на интеллектуальную, эмоциональную и двигательную сферы, формирование личности ребёнка c ограниченными возможностями здоровья, воспитание у него положительных навыков и привычек.

З**адачи программы:**

* коррекция недостатков развития познавательной деятельности учащихся путем систематического и целенаправленного воспитания и совершенствования у них правильного восприятия формы, строе­ния, величины, цвета предметов, их положения в пространстве, уме­ния находить в изображаемом существенные признаки, устанавли­вать сходство и различие между предметами:
* развитие у учащихся аналитико-синтетической деятельности, деятельности сравнения, обобщения; совершенствование умения ориентироваться в задании, планировании работы, последователь­ном выполнении рисунка;
* улучшение зрительно-двигательной координации путем исполь­зования вариативных и многократно повторяющихся действий с применением разнообразного изобразительного материала;
* формирование элементарных знаний основ реалистического рисунка; навыков рисования с натуры, по памяти, по представле­нию, декоративного рисования и умения применять их в учебной, трудовой и общественно полезной деятельности;
* развитие у учащихся эстетических чувств, умения видеть и по­нимать красивое, высказывать оценочные суждения о произведени­ях изобразительного искусства, воспитывать активное эмоциональ­но-эстетическое отношение к ним;
* ознакомление учащихся с лучшими произведениями изобрази­тельного, декоративно-прикладного и народного искусства, скуль­птуры, архитектуры, дизайна;
* расширение и уточнение словарного запаса детей за счет специ­альной лексики, совершенствование фразовой речи;
* развитие у школьников художественного вкуса, аккуратности. настойчивости и самостоятельности в работе; содействие нравствен­ному и трудовому воспитанию.

**Учебно-тематический план в 7 классе**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  **Раздел** | **Кол-во****часов** | **В том числе:** |
| **Практические работы** | **Уроки контроля (обобщающие уроки)** |
| **Раздел 1. Декоративное рисование** | **6** | **5** | **1** |
| **Раздел 2. Рисование с натуры** | **13** | **12** | **1** |
| **Раздел 3. Тематическое рисование** | **5** | **4** | **1** |
| **Раздел №4.**  **Беседы об изобразительном искусстве** | **9** | **8** | **1** |
| **Всего:** | **33** | **29** | **4** |

Количество учебных часов в 7 классе - 33 ч. (1 час в неделю

**Требования к уровню усвоения учебного предмета**

В результате изучения изобразительного искусства ученик 7 класса к концу учебного года ***должен знать:***

* виды работ на уроках изобразительного искусства **(**рисование с натуры, декоративное рисование, рисование на тему);
* отличительные признаки видов изобразительного искусств (живопись, скульптура, графика, архитектура, декоративно-при­кладное творчество);
* основные средства выразительности живописи (цвет, композиция, освещение);
* особенности некоторых материалов, используемых в изобразительном искусстве (акварель, гуашь, масло, бронза, мрамор, дерево, фарфор);
* отличительные особенности произведений декоративно-прикладного искусства;
* названия крупнейших музеев страны.

должен **уметь:**

* передавать форму, строение, величину, цвет и положение в про­странстве изображаемых предметов, пользоваться вспомогательны­ми линиями при построении рисунка, выполняя его в определен­ной последовательности (от общего к частному);
* изображать предметы прямоугольной, цилиндрической, кони­ческой, округлой и комбинированной формы, передавая их объем и окраску;
* проявлять художественный вкус в рисунках декоративного ха­рактера, стилизовать природные формы, выполнять построение узо­ров (орнаментов) в основных геометрических формах, применяя осевые линии;
* использовать прием загораживания одних предметов другими в рисунках на заданную тему, изображать удаленные предметы с уче­том их зрительного уменьшения;
* проявлять интерес к произведениям изобразительного искусст­ва и высказывать о них оценочные суждения.